LEISTUNGS
Nr. 1
1,50 plus porto
Caries
ARSCHGEBUIDEN
CHELSEA
LANGEWEILE
GELABA
B.S.H.G.
LOST LYRICS
+ MEHR
ABFALL

WILLKOMMEN ZUR ERSTEN NUMMER DES *LEISTUNGSABFALL*

warum schon wieder ein Zine von mir? ich weiß es selber nicht so genau. vielleicht einfach nur weil das teenage keks mir nicht oft genug rauskommt. außerdem habe ich immer lust und laune was neues zu probieren. auf jeden fall wird das leistungsabfall nicht regelmäßig rauskommen. laßt euch überraschen, wann wie und wo. vielleicht nur einmaL im jahr, vielleicht nur alle zwei jahre, vielleicht, jeden monat, jede woche, jeden tag, jede stunde oder es ist nur die erste und letzte nummer, doch wer mich kennt wird das nicht für sehr wahrscheinlich halten. hauptschwerpunkt wird hier deutschpunk sein, aber nicht nur. ich bin allem gegenüber aufgeschlossen und erwarte von euch vorschläge und mitarbeit. anzeigen kosten nix, wer nen label macht kann mir ja was zum reviewen schicken für ne anzeige. bleibt euch überlassen. was gibz noch zu sagen? die auflage weiß ich noch nicht, schätze aber, daß ich mit 100 anfangen werde. ich bin auch immer am fanzinetausch oder anzeigentausch interessiert. jetzt lest und ich erwarte wie immer eure antworten und briefe, die mich loben oder in den dreck treten. schreibt an jerk götterwind, [redacted] und das wars. bye jerk

BEVOR IRGENDEINE PAPPNASE WIEDER AUF DUMME GEDANKEN KOMMT: DAS LEISTUNGSABFALL ENTSPRICHT AUF KEINEM FALL DEM PRESSERECHT, DIE ANZEIGEN SIND UMSONST ODER TAUSCHANZEIGEN, DER PREIS DECKT, WENN MIR DAS GLÜCK HOLD IST DEN UNKOSTENPREIS UND AUßERDEM VERSTEHE ICH DAS LEISTUNGSABFALL SOWIESO ALS RUNDBRIEF AN FREUNDINNEN/FREUNE UND SOLCHE DIE ES WERDEN WOLLEN. DER INHALT IST DER PERSÖNLICHE GESCHMACK (mör) VON MIR, DENN NUR ICH ENTSCHEIDE WAS HIER REINKOMMT.

Lost Lyrics

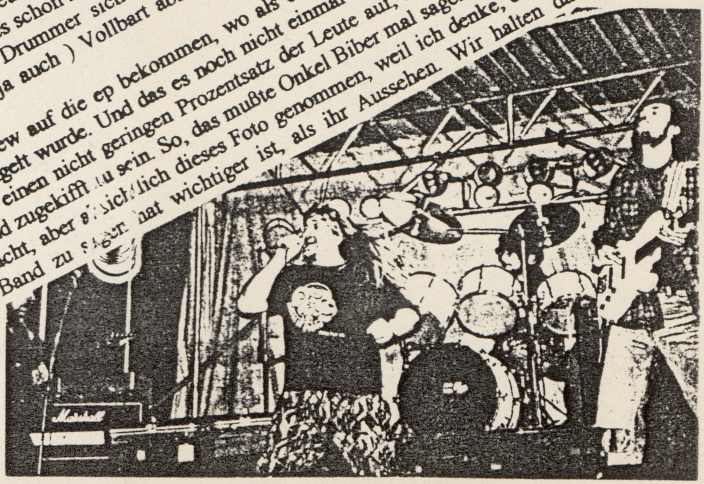
EIGENTLICH habe ich es ja nicht so gern nur die Bandinfos einfach so abgedruckt und schreibe sie lieber um, ABER im Falle von SCHANDMAUL hat mir Bibas Berichterstattung dermaßen gefallen, daß ich sie nicht mit meiner begrenzten Ausdrucksweise verhunzen wollte. ALSO lest IHR jetzt ein Info der Dessauer Band SCHANDMAUL, geschrieben vom BIBA und nicht von MIR, wenngleich ich natürlich sagen muß - Werbung MUß sein - das ich die SCHANDMAUL EP - Keine Chance - habe pressen lassen, den musikalischen Bereich haben die Junx selber verbrochen, und eben diese EP gibt es für einen geringen Unkostenbeitrag (5,-+3,- Porto) bei dem lieben Jerk. Natürlich könnt IHR ebensogut an Biba "Ghandi" Dirk BREITfeld, Wörlitzer Str. 65, 06844 Dessau schreiben.

Jetzt was zu unserer Band. SCHANDMAUL gibt es seit etwa 1988. Damals noch etwas deutschrockiger, textlich und musikalisch etwas orientierungslos. Wir haben uns auch nicht als typische Punkband gegründet, also "vier biertrinkende Irokesen", sondern es waren 5 Leute, (damals 1987 noch ohne mich) die Musik machen und dabei auch textlich 'n bischen Stellung beziehen wollten. Anno 1988, als diese Vorgängerband der ewigen Unpässlichkeit ihres damaligen Sängers überdrüssig war (er wurde des öfteren polizeilich gesucht) beschloß man, mal den dicken Biber zu fragen, der gerade pausierte, da seine Bandmitglieder von F.A.U.S.T. gerade ihren Ehrendienst in der Nationalen Volksarmee ableisteten, u.a. uns alle vor den imperialistischen Aggressoren zu schützen. Gesagt , getan. Der dicke Biber sagte ja, und war erst mal geschockt, Blues-Songs neben echt ruppigen Punk-songs. Als ich meine irrwitzigen Ideen und Vorstellungen einbrachte, verabschiedete sich nach einigen Wochen der Blues-Gitarrist und es zog zu viert weiter. Irgendwann riß Helmut den antifaschisti-schen Schutzwall nieder und es zog den damaligen Drummer in Richtung der großen Kaufhallen und ALDI-Märkte. Da hier die Drummer selten sind, nahmen wir uns eine chem. Rock-Drummerin, die über ein Jahr bei uns spielte. Das wurde uns u.a. auch vom Scumfuck übel genommen.

Und von da an fiel es uns auf. Manche Leute der Punkszene verlangen Toleranz und Verständnis und sind selbst dermaßen intolerant, das es schon zum Kotzen ist. Ich sehe nicht ein, warum ich mir die Haare schneiden soll, oder unser Drummer sich seinen (zugegeben unschönen - ich muß unschön schreiben, denn er liest das ja auch) Vollbart abschlagen soll. Nur weil uns die Szene nicht anders akzeptiert?

Tut mir leid, ich hab grad 'n Review auf die ep bekommen, wo als erstes unser schnauzbärtiges Aussehen auf 'm Backfoto bemängelt wurde. Und das es noch nicht einmal lustig gemeint ist! Ich rege mich doch auch nicht über einen nicht geringen Prozentsatz der Leute auf, für die nur zählt, beim Konzert möglichst hart und zugekifft zu sein. So, das mußte Onkel Biber mal sagen.

Ich hab mir sowas schon gedacht, aber natürlich dieses Foto genommen, weil ich denke, das die Musik, oder das was eine Band zu sagen hat wichtiger ist, als ihr Aussehen. Wir halten das



AIDS

IN JEDER ZEITUNG SCHRECKLICHE BILDER,
ENTSTELLTE KÖRPER, WIE FLECKFIEBER,
TODESKANDIDATEN, SIECHTUM PROGRAMMIERT.
OPFER DES SEX. WIE KONNTE ES PASSIEREN?

AIDS DIE GEISSEL DER WELT
AIDS DER KÖRPER ZERFÄLLT

VON ALLEN VERLASSEN
UND GEMIEDEN WIE DIE PEST,
ABGEKAPSELT UND VERGESSEN,
WANN GIBT ER SICH DEN REST?
WARTEN AUF EIN WUNDER,
AUF EIN TROSTSPENDENDES WORT,
DAS HOFFEN AUF HEILUNG
ODER DOCH LIEBER SELBSTMORD?

AIDS DIE GEISSEL DER WELT
AIDS DER KÖRPER ZERFÄLLT

Jedenfalls so. Wenn das einigen Leuten nicht gefällt, können sie das Bild ja übermalen. Wir schocken mit unserer "Normalität"!

So, jetzt weiter. Die Musik von dieser Zeit mit Drummerin kennst du ja. Ist auf dem Live-Tape. Danach Ausstieg von Basser und Drummerin, wegen musikalischer Diskrepanzen (geiles Wort). Der Klampfer und ich bevorzugten die härtere Schiene und da stritten wir uns. Also Split. Auftritte hatten wir so 20 - 30 im Jahr. Bandbus war auch Schrott und wir zwei niedergeschlagen!

Jetzt ging's wieder los. Schlachzeuger suchen und 'n anständigen Basser! Irgendwie kamen wir dann auf Stoffel, dem wir erstmal gewaltig die Flausen aus 'm Kopp treiben mußten. Der hatte nämlich gleichzeitig 'ne Band laufen und wollte richtig berühmt werden!

KEINE CHANCE

ALLEINE SEIN, AUF DER STRASSE LIEGEN,
KEIN DACH ÜBERM KOPF UND NICHTS ZWISCHEN DEN KEULEN!
LEUTE ABSTECHEN, IM CONTAINER WÄHLEN,
KEINE WÄRME MEHR UND KEIN GEFÜHL!
MIT FLUSSTRITTEN AUS DEN KELLER TRAKTIERT,
DIE ZEITUNG GERAFft - SUCH DIR EIN HEILES QUARTIER!
DER WINTER KOMMT, DANN WERDEN ES MEHR,
IM SOZIALSTAAT, DA BEDANKT MAN SICH SEHR!

VERGESSEN, VERABSCHEUT, GETRETEN, VERBRANNT -
HUNDERTAUSENDE OBDACHLOSE IM LAND!

KEINE CHANCE MEHR, JE ARBEIT ZU KRIEGEN,
ALS SÄUFER BLEIBST DU AUF DER STRASSE LIEGEN!
IRGENDWO MAL EINE MAHLZEIT ABSAHNEN,
EIN WARMES PLÄTZCHEN OHNE ZU ZAHLEN!
DAHINVEGETIEREN - WIE EIN STÜCK VIEH!
AUS EIGENER KRAFT - SCHAFFST DU ES NIE!
UND STIRBST DU MAL - INTERESSIERTS KEIN SCHWEIN,
WIR HABEN EIN ZUHAUSE - HABEN EIN HEIM!

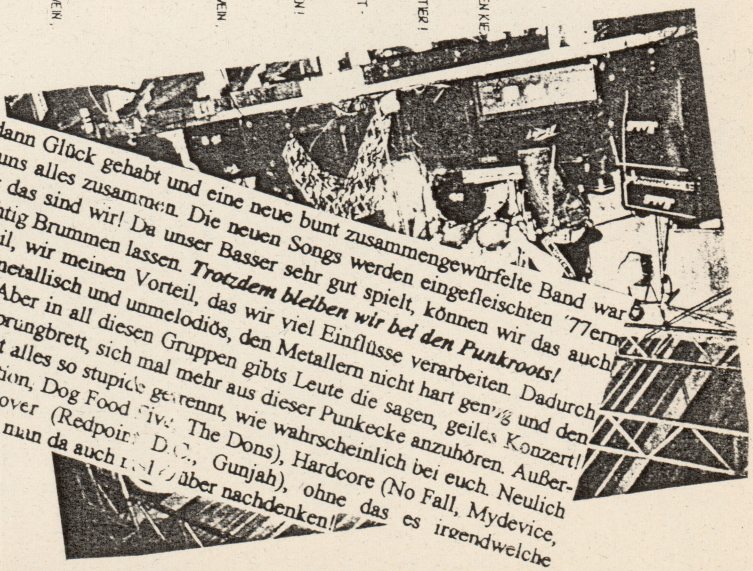
VERGESSEN, VERABSCHEUT ...

KEINER WIRD MIT DIR DIE ZEIT / DESCHWENDEN,
DEN LEBEN WEGEN / LOSSE BEENDEN!
BETTELND MIT DEM HUT IN DER ECKE KAUERN,
IM WINTER LEBHAFT DU DOCH AN KÄLTE MAUERN!
DAHINVEGETIEREN - WIE EIN STÜCK VIEH!
AUS EIGENER KRAFT - SCHAFFST DU ES NIE!
UND STIRBST DU MAL - INTERESSIERTS KEIN SCHWEIN,
WIR HABEN EIN ZUHAUSE - HABEN EIN HEIM!

VERGESSEN, VERABSCHEUT, GETRETEN, VERBRANNT -

NEULICH HABEN DIE NACHBARN IHRE KATZE AUSGESETZT
SIE WURDE SPÄTABENDS GEFUNDEN
LETZT NOCH DIE ES GAR NICHT MAL SO SCHLECHT
IM TIERHEIM!

VERGESSEN, VERABSCHEUT



Beim Basser hammer auch dann Glück gehabt und eine neue bunt zusammengewürfelte Band war da! Musikmäßig kommt bei uns alles zusammen. Die neuen Songs werden eingefleischten '77ern erst recht nicht zusagen. Aber das sind wir! Da unser Basser sehr gut spielt, können wir das auch einbauen und den Bass mal richtig Brummen lassen. ***Trotzdem bleiben wir bei den Punkroots!*** Wir haben wirklich den Nachteil, wir meinen Vorteil, das wir viel Einflüsse verarbeiten. Dadurch sind wir den "echten" Punks zu metallisch und unmelodiös, den Metallern nicht hart genug und den Hartkernern zu unamerikanisch. Aber in all diesen Gruppen gibts Leute die sagen, geiles Konzert! Für viele Metaller sind wir auch Sprungbrett, sich mal mehr aus dieser Punkecke anzuhören. Außerdem ist bei uns in der Ecke eh nicht alles so stupide getrennt, wie wahrscheinlich bei euch. Neulich war 'n Open Air mit Punk (Müllstation, Dog Food Five, The Dons), Hardcore (No Fall, Mydevice, Jingo de Lunch) und Metal-Crossover (Redpoint D.C., Gunjah), ohne das es irgendwelche Komplikationen gab! Vielleicht sollte man da auch mal über nachdenken!

Live spielen wir auch mit Punkbands, Hardcorebands und mit korrekten Metalbands! Jawoll! Demnächst sind wir sozusagen als Mal-was-anderes-Band auf nem Metalfestival eingeladen. Und wir schämen uns nicht einmal, echte langhaarige Metaller als Fans zu haben!
Wenn ich das jetzt so lese, siehts aus, wie 'ne blöde Entschuldigung dafür, daß wir keinen'77er Punkrock machen. Aber irgendwie mußte ich daß mir mal runterschreiben und du hast ja 'n dickes Fell und kannst das ab. Außerdem gehts umgekehrt auch. Denn wenn früher MOTÖRHEAD gespielt haben bestand das Publikum zur einen Hälfte aus Metallern und zur anderen eben aus guten alten Punkers!
Wir sehen da sozusagen eine musikalische Weiterentwicklung. Als endgültiges eigenes "Punkszenen-Outing" zählt sicher, das wir nebenbei mit einem Hip-Hopper oder Rapper, dessen Band sich halb aufgelöst hat, was zusammen machen und das macht unheimlichen Spaß. Ich weiß nicht, sind wir denn so abartig?
Mußt mal bei mir in 'n Schrank gucken. Da tummeln sich RAGE AGAINST THE MACHINE, CLAWFINGER, BOXHAMSTERS, DRITTE WAHL, V-MANN JOE, SLAYER, METALLICA und alles bunt gemischt nebeneinander.
Will damit sagen. Wir sind so wie wir sind, und wollen auch so akzeptiert werden. Uns geht es darum, das die Leute (wir alle) auch mal an andere denken und das nicht jeder nur sein persönliches Wohlergehen als Lebensziel hat. Wir haben z.B. alle vier Arbeit, aber deswegen kann ich doch nicht die Massen vergessen, denen es beschissener geht. In unseren Songs gehts viel darum, deshalb auch wenig Melodie. Weil uns nicht danach ist. Wer 'ne Partyband sehen möchte, ist bei uns eben falsch!
Jetzt noch 'n paar uninteressante private Infos, da mußte durch. Also. Stoffel, unser Drummer ist 25, wohnt im Forsthaus und fährt Güterzüge (also immer bloß einen zur selben Zeit). Er ist der am geschmacklosesten Angezogene in der Band. Sonst aber ganz lustig und zuverlässig, wenn es drauf ankommt. Rene, der Basser auch 25, 2 Kinder, macht irgendwas in der Gewerkschaft. Sehr guter Bassist. Wolodja, Gitarrist, 26 arbeitet als Wasserwerker und ist das am längsten dabeie Schandmaul und Biber, 28 ,1 Kind ist der dickste weit und breit, arbeitet als Streetworker.
Live kommen unsere neuen Songs sehr gut an, und nach 6 Jahren musizierens steht man nicht mehr so "verloren" ans Mikro geklammert, wie am Anfang.. wir würden uns freuen, dich mal kennenzulernen, wenn du jetzt noch was mit uns "unspektakulären zu tun haben willst!
So, und morgen gehts für 2 Wochen nach Frankreich!

Inländische Fluchtalternative Westtürkei

Mythos und Realität

Ein Bericht zur Situation kurdischer Flüchtlinge in der Westtürkei, entstanden im Rahmen einer Delegation vom 18. bis 29. März 1994 in den türkischen Teil Kurdistans und nach Istanbul. Er dokumentiert sorgfältig recherchierte Einzelfälle von Verhaftungen, Mißhandlungen und Folter, benennt Gesprächspartner, Tathergang und Zeugen.
Widerlegt wird eine Standardbegründung zur Ablehnung von kurdischen Flüchtlingen.

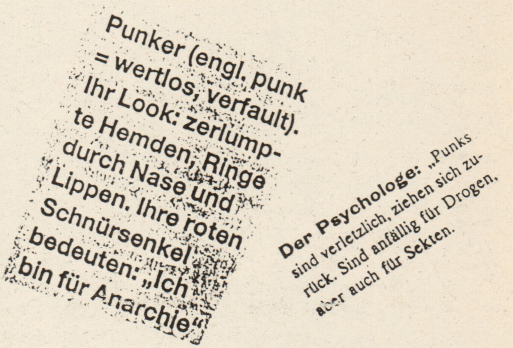
Herausgegeben von:

AKTION 3.WELT Saar
Weiskircher Str. 24
66674 Losheim
Tel. 0 68 72 / 69 82 Fax: 78 26

(Preis: Pro Expl. 4,- DM + Porto, ab 10 Expl. 2,- DM + Porto. Bei Bestellwert bis 20,- DM Vorauskasse)

PUNK ODER WAS ???

Müde und halb betrunken hänge ich im Moment über den Tasten und lasse die Neuigkeiten vor meinem Auge ablaufen. Vor kurzem habe ich den metallenen Hammer bekommen und lese über Cobains Tod und was Fans schreiben und ich kann weder Trauer noch Mitleid empfinden. Vielleicht das Gefühl - wieder einer weniger - macht sich breit, denke ich an die gute bleach LP oder auch an das stück - Smells like teen spirit - das ich sehr gut finde, wenn ich auch sonst nix von nirvana gehalten habe. "Die MTV Generation hat ihren ersten toten Rockstars"(Zitat) na und? Stiv Bators, Johnny Thunders und ein Jahr vor meiner Zeit Sid Vicious. Wir alle sind irgendwann dran und jedeR ist im Tod das gleiche Arschloch. Da geht mir schon eher der Tod, der Mord, eines Kindes nahe, wie kürzlich der von Kevin. Wie weit muß diese Gesellschft sein, wenn sie sich sogar an dem Leben eines Kindes vergreift, wie schlecht, wenn ich auf diesen Artikel höre, ich würde schreiben wie die öffentlichen Medien? Es kotzt mich nur an und ich fühle eine gnadenlose Ohnmacht in mir, wenn ich immer wieder merke, wie wenig ich tun kann, was für ein beschissenes kleines Licht bin und nur ein Teil dieser Gesellschaft, auch wenn ich mich ausgrenzen möchte, es klappt halt nicht. Wie ist das jetzt in Köln am Dom? Da sitzt ein Obdachloser hat im Laufe der Zeit, eine Art Klagemauer gegen Krieg, Gewalt, Obdachlosigkeit ins Leben gerufen, wenn auch vielleicht aus Versehen und die deutsche Rechtsprechung nichts besseres zu tun hat, als zu versuchen diese Mauer wegzuräumen.Die Kirche, der Hort der Verfolgten und Verzweifelten, die das Hausrecht wahr nimmt, wartet das Urteil ab und outet sich einmal mehr als Apperat des Staates, als das sie ihrer Religion folgt und Nächstenliebe walten läßt, denn was stört an dieser Klagemauer? Doch wohl nur, die Wahrheit wie es in dieser beschissenen Welt abläuft. Die Wahrheit ist der Büttel des Staatsterrors. Die Wahrheit wird auch nicht im Fernsehen gezeigt. Dort dürfen rührselige Filmchen der Parteien ausgestrahlt werden und auch rechte Hetze findet ohne Probleme ihren Sendeplatz. Sah ich neulich doch einen Spot der christlichen mitte, die irgendwas laberte, von wegen leben nach gottes geboten, einen atemzug später ein nein sagte zur multi kulturellen gesellschaft und ein nein zur islamiesierung europas sprach. nichts weiter eine rechte partei unter dem Mäntelchen der christlichen Näxtenliebe, die sowieso nie existiert hat. Worthülsen werden gerne gebraucht in diesem Staat und alle fallen daruf rein. Wir werden beschissen und versuchen wir uns dagegen zu wehren, sind nicht etwa orientierungslose Jugendliche, die den Staat satt haben, die Auslöser - wie bei allen rechten Anschlägen, die Ermittlungen der Polizei dies ergeben haben, sondern Gewalttäter mit einem durchaus linksradikalen Gedankenbild und von daher Verdammanswert und natürlich wird dann mit der vollen Härte des Gesetzes bestraft. Schließlich kommt die Gefahr für den Staat von links. Von rechts kann sie nicht kommen, würden sich doch die Herren Politiker, Polizei doch ins eigene Fleisch schneiden. Sie haben schließlich diesen Bastard geboren, gehegt und gepflegt und wer tötet schon gerne sein eigenes Kind?



Die Kolumne, die ich für dieses Heft schreiben wollte, nährt sich dem Ende. Ich habe mal oben durchgelesen und einige Fehler entdeckt, aber keinen Bock die zu verbessern. Entweder ihr kommt damit klar oder nicht. Is mir, ehrlich gesagt, scheißegal.
Dann will ich noch loswerden, daß ich die Singles von ZK, Daily Terror und Slime suche. Wer die hat, und sei es auch nur zum aufnehmen, sage es mir. Ich bezahle keine Horrorpreise, Pappnasen, die also Geschäft machen wollen, brauchen sich gar nicht bei mir melden. Auch so suche ich noch einige Deutsch-Punk Sachen. Schreibt und denkt an die Preise.
Das wars für die Numma 1. Krieg und Frieden, alles Liebe JERK GÖTTERWIND

Anzeige

Wenn Sie nicht mehr länger in der ersten Reihe sitzen wollen...

DER STÖRER
Zeitschrift für
Social-Beat-Literatur

Inhalte der Nr. 10:

●Zwei Stories von Ingvar Ambjørnsen●Gedichte & Prosa von Michael Wildenhain●Beat von Jörg Burghard●PO/LITeratur-Kolumne von Ingo Lahr●Blues von Peter-Paul Zahl●Landstreicherliteratur von Hans-Joachim Roßmann●Hausbesetzerliteratur von S. Karminski●Außerdem: Farhang Kassraie, Wolfgang Bittner, Bettina Sternberg, Lutz Rathenow, Gerda Pogoda, Zoe Koch u.v.a.m. ●Buchtips, Zensur in der JVA Straubing, Zeichnungen von Dirk Rullkötter●

ISSN 0945-7402

Bezug: Jörg A. Dahlmeyer,
Kastanienallee 87
10435 Berlin
Probeex. DM 5,50, Abo DM 20
(4 Ausg.). Ausland DM 30,
Eingesperrte DM 0.

Reviews

SCHUTT&ASCHE-Auschwung Ost- bei Lost&Found,Im Moore 8, 30167 Hannover / CD

Was ich von dieser Platte halten soll, weiß ich nicht so recht. Ihre EP hatte mir garnicht gefallen und auch mit dieser Veröffentlichung habe ich Probleme. Die Musik rauscht einfach an mir vorbei ohne irgendein Gefühl in mir zu hinterlassen. Auch wenn ich Deutsch-Punk bevorzugt höre, diese Platte reißt mich nicht mit. Könnt ja mal reinhören.

STRING BUTCHER-Face Lifting- bei Wolverine Rec.,Benrather Schloßufer 63,40593 Düsseldorf / EP

Das Cover ist ekelhaft. Die Musik ist vertrackt,schleppend, in manchen Phasen melodisch, stellenweise wird doch an Tempo zugelegt und im insgesamten kann ich auch damit nicht allzuviel anfangen.

TOYS MOVE Nr.5 gibz für 4,-+Porto bei Markus Jeroma,Sophienweg 15, 88046 Friedrichshafen.

Mein Gott, meine Ausgabe ist gleich mit 4 Umschlagcovern versehen. Teufel auch.Ab jetzt ist es sicher: das TM erscheint nur noch unregelmäßig. Markus ist in sich gegangen und kam zu diesem Schluß. Im Heft drin sind Millionen von Reviews,naja nicht ganz, Intis mit Germ Attack, dem Memoria Pulp Verlag, welches mir mit am besten gefällt, 2Bad, Berichte über einen Malta-Urlaub,Bulgarien-Szene Report,Buchbesprechungen und ne Kolumne vom Markus und massig mehr, würde hier den Rahmen sprengen. Alles ist gut geschrieben, es macht einfach Laune im TM zu lesen . Ich kann dieses Heft nur weiter empfehlen und würde so weit gehen und behaupten, das TM das beste A4 in Germoney ist. Also bestellt mal, das Heft gibz auch bei mir. Haut rein.

P.S.: Peer-Uli,ich war schon immer auf der Erde und nie im Weltraum, habe auch nie ne Weltraum story geschrieben. Lese Dir"Scherbe im Kopf"nochmal durch.

TEENAGE KEKS 5 gibz bei mir für 2,-plus Porto / 44 A5 Seiten

Ist unsere Jubiliriumsnummer sozusagen. Drin sind Happy Kadaver, Chords, Antitox, A.C.K., Kolumnen, Reviews, Berichte etc. Das einzig störende sind die vielen Titten, im Heft verteilt. Muß das für ein Punkrockzine unbedingt sein oder sollten wir uns nicht lieber auf Musik konzentrieren und dem Scheiß der hier abgeht. Wer Onanievorlagen braucht soll sich gefälligst die bekannten Heftchen holen. In einem Punkzine haben die nix zu suchen. Kritik geht an Heiko.

ART&DECAY Nr. 1 kostet 1 Marx plus Porto und gibz bei Marcus Obst, Erzstr.67, 08340 Schwarzenberg.

Gelungene Debutnummer dieses neuen Artzines. Insgesamt 16 A5 Seiten. Natürlich ist noch Platzverschwendung durch großzügiges Layout vorhanden, der Trend geht allerdinx klar in die positive Richtung. Ein paar Shortstorys und Gedichte, kurze Vorstellung von Büchern und einige Zeichnungen und das wars. Schnell durch, hinterläßt einen guten Eindruck.

KALTE ZEITEN-Konsequent Mensch sein sollte jeder bei Endie Neumann,Ostertalweg 3, 55270 Essenheim / EP

Konsequent Mensch sein in dieser unmenschlichen Gegenwart. Was die Kalten Zeiten hier ablassen ist endlich mal wieder Deutsch-Punk ohne störende Metal und melodisch Einflüsse. Schnell und melodisch und ich würde sie in Zeiten einordnen, ohne sie allerdinx mit diesen Bands zu vergleichen, in denen es Bands gab wie Notdurft, Rabatz und andere. Wie gesagt ohne das sie etwas mit diesen Bands zu tun haben. Einfach nur vom Feeling her, was ich beim hören habe. Lohnt sich gnadenlos und gibz auch bei mir fürn 5er und Porto.

SUOLEEE-EP

LOST LYRICS

Melodic Punkrock

"Die LOST LYRICS sind DIE deutsche Pop-Punkband" schrieb unlängst das Plastic Bomb Magazin, und auch der Rest der (mittlerweile nicht nur deutschen) Presselandschaft bescheinigt den 4 Musikern aus der Nähe von Kassel einen Sonderstatus; das D.U.Y.N.-Zine urteilte sogar: "...LOST LYRICS sind die Punkrockband der Zukunft, da geht gar nix dran vorbei...". Was hat es also auf sich mit dieser Band?

Melodiöser, thrashiger, dreckiger und harter Beat, melodic Punkrock, Melodicore - Prägnante Melodien mit einer gesunden Portion Härte: Das ist das Markenzeichen der LOST LYRICS. Man hört ihre Favourites noch heraus, bis zurück zu '77, dennoch ist die Schublade noch nicht erfunden. Oder, mit den Worten des Hullaballoo Magazins: "John Denver fickt Bad Religion. Bingo!"

Nach Aufnahme und Versand eines Demos bekundeten schnell einige deutsche Underground-Label Interesse. Im Oktober 1991 erschien die "Days of Joy" 7"EP auf Nasty Vinyl Rec., Hannover, die durchweg gute bis geniale Kritiken einfuhr. "Dieses kleine Stückchen Vinyl kann glatt die Sonne in deinem Zimmer aufgehen lassen" schrieb z.B. das Trust, und ganz in diesem Stil ging es mit 2 CD's (1992/93) weiter. Schließlich wurde im Februar dieses Jahres die "Gang bang" 7"EP für das WIZO-Label, Hulk Räck. aus Regensburg, eingespielt, incl. einer Coverversion des Monkeys-Klassikers "Daydream Believer".

Die teilweise sehr lyrischen Texte sind oft persönlicher Natur, erzählen Geschichten, drehen sich um ungewöhnliche Begebenheiten und auch um den alltäglichen Wahnsinn. Auch auf der neuen 7"EP nehmen die LYRICS von politischen Parolen und Slogans Abstand, dennoch ohne zu vergessen, deutlich zu machen, wo sie stehen.

Durch mehrere Clubtouren, sowie Einzelgigs durch ganz Deutschland, Dänemark, die Schweiz und Norwegen (Belgien in Planung) haben sich die LOST LYRICS eine große Fangemeinde erspielt. Supportgigs für u.a. THE BATES, ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN und für diverse Bands aus GB und USA taten ihr übriges, um den Ruf der LYRICS einer fantastischen Liveband zu untermauern und ihren Fankreis auch international zu erweitern. Airplay und Artikel/Interviews in vielen Mags werden auch weiterhin dafür sorgen, daß sie ihrem Status gerecht werden, den das Toys Move kurz und knapp formulierte: "Punkrock, wie er in Deutschland nicht besser gespielt wird"...

URLAUB schrieen Isi und ich und machten uns auf den Weg. Nach langem hinund her entschied eine Karte von Uwe La Cry Maier das wir am 25.06. in Pattensen zu sein, gen Norden fahren um um dort der CD Präsentation von La Cry beizuwohnen. Eine Woche vorher, den 18.06. ginx los. Wir entschlossen uns erstmal nach Fehmarn zu fahren um dort einfach nur rumzuliegen, zu trinken und sonst nix zu tun. Leider gestaltete sich die Insel im strömenden Regen und die Laune sank immer mehr, bis wir schließlich schon am frühen Morgen den ersten Magenbitter trinken mußten. So gestärkt entschlossen wir uns, die Richtung zu ändern und fuhren weiter nach Büsum auffen Campingplatz. Machen wir das ganze kurz, da regnete es nach drei Tagen auch nur und wir fuhren weiter in die Lüneburger Heide, suchten uns einen Campingplatz in der Nähe von Pattensen. Endlich Sommer, Sonne, Alkohol, Fahrradfahren in der Heide. War gut. Zwischendurch machten wir noch einen Abstecher in den LA Cry Proberaum, wo wir uns dem Spott und verließen unseren Am näxten Tag beugten wir uns dem Spott und schonmal am platz Campingplatz in Richtung Pattensen, um dort näxten Tag der erste zu schauen und Bier zu trinken, wo am stattfinden sollte, Chaos Tag in der Geschichte Pattensen endete getarnt als La Cry CD Präsentationsparty. Der Abend damit, daß ich mich übergeben mußte. Tags drauf trafen dann immer weitere Gesellen ein und gegen 22.30 Uhr spielte dann die erste Band, die Gladiatoren parchingen oder so. Musik war wohl so OI/Deutsch-Punk, aus konnte nicht begeistern. Danach dann Crassfish, die aber ebenfalls nicht berauschend fand. Das war dann auch ich ausschlagebende Punkt, daß wir uns aufmachten in die Heimat zurückzufahren. Auf jeden Fall war es lustig und schön bei LA CRY, wir lieben Euch alle und auch das abhängen mit Eric vonne Braggarts war gut lustig. Er prägte auch den Begriff der Chaos Tage von Pattensen. Du warst auch nicht aufzufinden als wir los sind, sonst hätteste noch ein lecker Küßchen von mir bekommen. gehalten.

REVIEWS

LA CRY

LAY CRY - Fatter than Elvis-Cooler than James Dean - bei Nasty Vinyl oder Uwe Meyer,Birkenstr. 26 21445 Wulfsen / 25 Mark

Mit dem Titel kann eigentlich nur der Sven gemeint sein, oder? Seine Jacke schmückt auch das Rückcover. Enthalten sind 15 Sonx, die wieder einmal beweisen, daß LA CRY die beste Punkrock Band in deutschen Landen ist. Einprägsame Melodien und ein leicht kaputter Gesang reißen mit und verleiten sogar in den heimischen Wänden zum rumspringen und ich muß nachher wieder meiner Mitbewohnerin erklaren, warum ich die Wand vollgerotzt habe.Punkrock and Roll vom Besten. Obwohl die ganze CD aus Hits besteht sei zum reinhören Another Part, Candle, Bad Dog, Cinderella umd eigentlich alles empfohlen. Kauft Euch das!!!!!

LOST LYRICS

LOST LYRICS- Gang Bang - EP bei Hulk Räckorz, Eichendorffstr.1 93051 Regensburg/ 5 ,-+Porto Vielleicht auch 6,Mark, weiß ich nicht genau, bestellt Euch gleich ne Liste.

Nach dem Hören der La Cry CD kommt kurz danach diese EP auffen Teller und ich muß auch diese EP loben, obwohl sie nicht ganz so gut wie die letzte CD-Monday morning..- ist. Nichtdestotrotz eine geile runde Sache der Wolfhagener Bengels. Diesmal wieder ein Song mit deutschen Text und ich muß gestehen, daß mir die deutsch gesungenen Sachen am besten gefallen. Also, wieder melodischer Punkrock mit einem Topsänger, der es versteht die Melodien zu packen. Ich müßte jetzt nur noch wissen von wem das Original von Daydream Believer ist. Bin ich ewig schon am grübeln. Auch hier wird kaufen zur Pflicht.

BIERFRONT

BIERFRONT 2/94 gibz bei Frank Buchholz, Boxgraben 116, 52064 Aachen

Die Bierfront bekomme ich alle Jubeljahre mal in die Hand, in diesem Falle von Tuberkel. Das 6er Abo kostet 27,- inkl. Porto. Einzelpreis kann ich nicht entdecken. 36 A3 Seiten werden geboten und damit hats schon ein Nachteil: Ich mag A3 Format nicht. Weder in der Badewanne, noch beim kacken oder im Bett läßt sich das Ding gut lesen, weil viel zu groß. Inhaltlich sind neben Reviews, ne Story von Tubi am Totenbett von Buk und Intis mit Killdozer,Mekons,Shotgun Rationale u.a. Gut geschrieben alles, aber nicht unbedingt mein Glas Bier.

HAPPY KADAVER

ZEITUNG FÜR KUNST UND FACHWISSEN Rasmus Engler,Zur Kapelle 4, 51597 Morsbach-Katzenbach

Wird wohl ne Mark kosten. Ja, wenn mir Rasmus was schickt, rechne ich immer mit dem schlimmsten. Diese Zeitschrift ist in A6 und hat 16 Seiten auf denen hohle Comix sind und ansonsten kurze Kurzstorys, ein Review und irgendwie kann es mich nicht begeistern.

CHELSEA

DISTRIBUTION
Indigo
Jaffestr. 12
21109 Hamburg
Tel: 040/75249990
Fax: 040/75249999

Abgesehen von eingefleischten Hosen Fans, wer kennt noch die guten alten CHELSEA? Ich durfte die Band vor etwa zwei Jahren 1992 zum ersten Male Live erlebebn, als sie in Frankfurt spielten. Ich erlebte einen stinksauren Gene October, der das Publikum auf derbste beschimpfte, da kau m Bewegung in den paar Mann war, die gekommen sind. Ehrlich gesagt, das Publikum hatte diese Schimpftiraden durchaus verdient. RIGHT TO WORK dürfte mittlerweile der bekannteste Song von Chelsea sein,is ja von den Hosen her sehr bekannt worden. Oh, hab das -ge- vor worden vergessen.

Der Song bzw. die Single Right to work wurde bereits damals als Klassiker erkannt und folgende erste auf und wurde ebenfalls den Händlern aus den Händen gerisse es und die Band etwas zurück. Zwischen 83 und 91 wurden nur 3 LPs veröffentlicht und 92/93 erfolgte schließlich wieder der längst überfällige Rundumschlag auf dem Punkrock erhalten geblieben. Die neue Platte ging wieder mehr in die Fresse, melodischer Punkrock like '77. Eigentlich soll im Mai 94 die neue LP rauskommen, ebenfalls auffen Weserlabel, weiß aber nicht obs schon geschehen ist. Ich habse jedenfalls noch nicht. Chelsea sind im Septemuer wieder in Deutschland auf Tour.

BOOKING
Book Wood Booking
Dibberser Mühlenweg 122
21244 Buchholz
Tel: 04181/37863
Fax: 04181/98488

RECORD-COMPANY
Weser Label
Postfach 150231
28092 Bremen
Tel: 0421/3808401
Fax: 0421/3808596

CHELSEA

Record Company
Weser Label
Grohnerstr. 43
D-28217 Bremen
T: 0421/3808401
F: 0421/3808596

B.S.H.G.

Jahrgang

Cudde (voc)
Dicken (git)
Frank (git & voc)
Mr. Anonym (bass)
Maziar (drums)

Aus der Band NO NAME, die von Oktober 89 bis Juli 91 existierte entstand im April 93 das BUNDESSOZIALHILFEGESETZ - B.S.H.G, nachdem auch ein weiteres Projekt nach NO NAME nicht so klappte. Die Texte handeln zumeist von sozialen Themen, zum größtenteil wird deutsch gesungen, vereinzelt wird sich auch englischen Sprache bedient. Mir sind sie zum erstenmal auf dem Schlachtrufe 3 Sampler aufgefallen, auf dem ein Stück ihres Demos - Review irgendwo im Heft - namens KEIN 4. REICH war, welches mir gut gefallen hat. Der Bezug zum Bandnamen ergibt sich aus dem feingewobenen sozialen Netz im deutschen Land, durch das immer mehr - wie durch ein Wunder - fallen. Ich hatte nur einige wenige Fragen gestellt, so zum kennenlernen halt und die will ich Euch nicht vorenthalten. Kontakt könnte knüpfen, das Demo bestellen oder wer Auftritte klarmachen kann, wende sich an: Frank Paschwitz, Wiltrudstr. 15, 49377 Vechta, 04441/4668 oder aber 0551/31130 und los gehts:

Konz Was habt Ihr bis jetzt veröffentlicht?

erstmal besten Dank für dein Interesse. Jetzt zu deinen Fragen. Also der Song „Kein 4.Reich" feiert dieses Jahr seinen vierten Geburtstag und ist auch einer der ersten vier Songs die wir jeweils im Studio aufgenommen haben. Noch dabei sind „Baader Meinhof", „You", und „June", alle aus diesem Jahr. Insgesamt haben wir von dieser Aufnahme ca. 100 Tapes gezogen. Davon wurden wieder einige auf einem Konzert verkauft und der Rest so an verschiedene Label geschickt.

Wie kamt Ihr auf den Schlachtrufe 3 Sampler?

Stehen demnäxt weitere Veröffentlichungen an?

Ende April´94 kam dann die Anfrage von A.M.Music ob wir auf den „Schlachtrufe BRD III" wollten. So kam es dann dazu und bis jetzt warten wir immer noch auf die Kohle von A.M., womit wir im Herbst´94 eigentlich ein neues Demo Tape aufnehmen wollen. Dieses mit auch mindestens vier Songs, nur dt-sprachig und wesentlich punkiger.

Augen auf

Ein kleines Kind in der dritten Welt
sitzt einsam vor seinem Zelt
Der Papst schickte ihnen Reis & Geld
damit es noch ein Geschwister erhält
Sie sterben in einem sinnlosen Krieg
in dem nur die deutsche Wirtschaft siegt
Ihr alle lebt sehr gut davon
mal schlecht mal gut was macht das schon

Fünf Mark für Brot für die Welt
die das Gewissen elastisch hält
Fünf Mark für Adveniat
ein Ablaß für ein sicheres Grab
das sich Leben nennt

Jeder gemütlich seine Pommes ißt
ind sich nebenan ein Penner bepißt
Angeekelt schaut ihr schnell weg
und kümmert euch um euren eigenen Dreck
Doch bald könnt ihr da liegen
wenn die Politiker so weiter sieben
IMMER SCHNELLER AUSEINANDER GEHT DIE ZANGE
IMMER SCHNELLER AUSEINANDER GEHT DIE ZANGE
WACHT AUF ES DAUERT NICHT MEHR LANGE
AUGEN AUF.

in anderen Bands gespielt? habt Ihr vorher schon

Wir alle (bis auf Maxiar(drums) haben alle vorher irgendwie schon mal zusammen gespielt.
-Cudde, Dicken und ich zusammen bei „No Name" 1989
-1990 dann „Nägon Efterkraft" u.a. mit Dicken, Mr.Anonym und mir
-Mr.Anonym dann noch bei den Vechtaer Keller-Punk-Kombos „DKW" und „Arbeitsamt"

Politiker

Wenn du siehst wie sie leben,
siehst du, wie sie sterben
sie lügen sogar im eigenen Spiegel
doch irgendwann fällt er in 1000 Scherben

Ein Leben im Widersinn
das ist das was sie zeich
doch das Geld der große
ist schließlich alles was s

Politiker
das Leben ist eine Lüge
Fanatiker
eine finazielle gesteuerte

Das Fadenkreuz schwenkt
das Ziel ist längst anviesie
doch bevor die Bomben fal
sind die Schweine desertier

Seht Ihr ein Punkrevival in Deutschland oder wird dieses nur von irgendwelchen Modezeitschriften hochstilisiert?

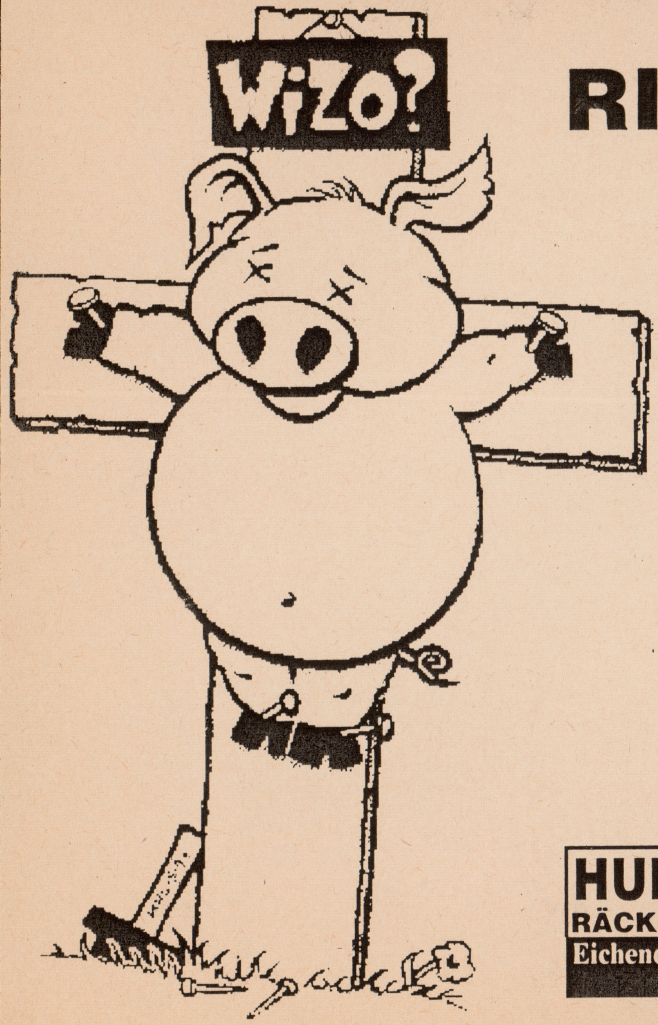
Jetzt zum Punk-Trend. Wir denken, daß man diese Frage nur differenziert beantworten kann. Im Deutsch-Punk-Bereich sind in den letzten zwei Jahren so viele Bands gekommen die richtig gute Musik machen und sogar mal wieder richtig gute, auch größere Konzerte auf die Reihe kriegen (man denke besonders an das Einheiz Festival in Berlin).

Die Sache mit den Modemachern, Designern etc. ist etwas völlig anderes, da die Leute, die diese Zeitungen kaufen und lesen nur mal wieder einen Trend brauchen, mit Sicherheit spiegelt dies aber nicht den Punk wieder.
Einem Punk-Revival steht nichts im Wege aber die Musik hat mit dem Top-Mode-Mediorummel nichts zu tun.

Es wird immer wieder von Punx&Sinks United geredet. Seht Ihr da eine Chance?

Zu deiner sechsten Frage gibt es eine klare Antwort. Wir alle sind gegen jegliche Art von Rassismus und Faschismus. Red Skins oder SHARP Skins werden aber auf jeden Fall akzeptiert. Also würde dort einer Vereinigung auch nichts im Wege stehen.

Zeit für neue Zeichen



STOPPT DEN RINDERWAHNSINN !

WIZO

UUAARRGH !

Do-LP (SPV 80-56261)
und CD (SPV 84-56262)

HULK RÄCKORZ KONTAKT
Eichendorffstr. 1, 93051 Regensburg
Tel/Fax: 0941/998791

im Vertrieb der
SPV GMBH

Außerdem:
WIZO: Hey Thomas Mini-CD mit 2 Non-UUAARRGH-Tracks
WIZO: Das goldene Stück Scheiße Picture-Single - limitiert

NEUES VOM NACHBARN:
Viele Neuigkeiten schickte mir der Ramses Engler, Zur Kapelle 4,51597 Morsbach-Katzenbach:
DIE ABGEWRACKTEN RELIGI ONSWISSENSCHAFTLER heiß en nun HÄßLICHES KIND JOSEF und haben bereits ein Stück mit dem Titel -Einsatz für Lohbeck- Seid gewiss, da kommt was auf uns zu.
Das BLABAREN Demo wird noch mangels guten Aufnahmen noch auf sich warten lassen.
KOTZ haben sich aufgel öst,doch 3 Mann machen unter dem Namen DOSENKAVARLIERE weiterhin Deutschpunk und das 1.Tape-Arroganz verpflichtet- soll demnäxt kommen.
DIE BLUMEN DES BLÖDEN heißen nun FABULAND und das 2. oberbergische Zine erscheint demnäxt und nennt sich SINNESLUST&GEISTIGE BEG IERDE. Ebenso geistert ein 2.Tapesampler im Kopfe Ramses herum, für den er noch Beiträge sucht, denen das Thema Grüne Gartenzäune zugrunde liegen soll.
Manchmal zweifel ich ja auch an Dir, Rasmus.
Alles gute noch nachträglich zum Geburtstag.
Auch bei GÖTTERWIND gibbetz was Neues:
Neue Adresse auffer vorletzten Seite.
Im Herbst kommt, wenn nix dazwischen kommt, die BRAGGARTS EP bei mir raus.
Weiterhin bastel ich an nem Gedichtsband mit dem Titel -Und manchmal weine ich-, der wohl auch irgendwann rauskommt.

Dann wollte ich noch was zum Zine sagen:
Es gibt mehrere Sachen, die ich überlege, zum einen, ob ich den Club und den Leistungsabfall zusammenfasse, also Literatur und Musik in einem Heft. Meiner Meinung nach sind hier auch etwas viel Interviews enthalten, was so garnicht geplant war. Es wird auf jeden Fall bei der näxten Nummer ne Veränderung geben, ich versuche es jedenfalls. Trotzdem bin ich mit dieser Nummer zufrieden und das ist doch auch ein schönes Schlußwort, dem ich noch anschließen muß, daß es beim Ramses fürn 5er plus Porto nen Livetape der TON,STEINE SCHERBEN gibt.

WIZO

UUAARRGH - Tour

Juni - Sept. 94

18.08.-28.08. UNGARN-TOUR
29.08.94 A-Linz: Stadtwerkstatt
03.09.94 Urbach: Open-Air
23.09.94 Kirchheim/München: Krafthalle

TO BE CONTINUED !

Infos: 0941/998791 Hulk Räckorz

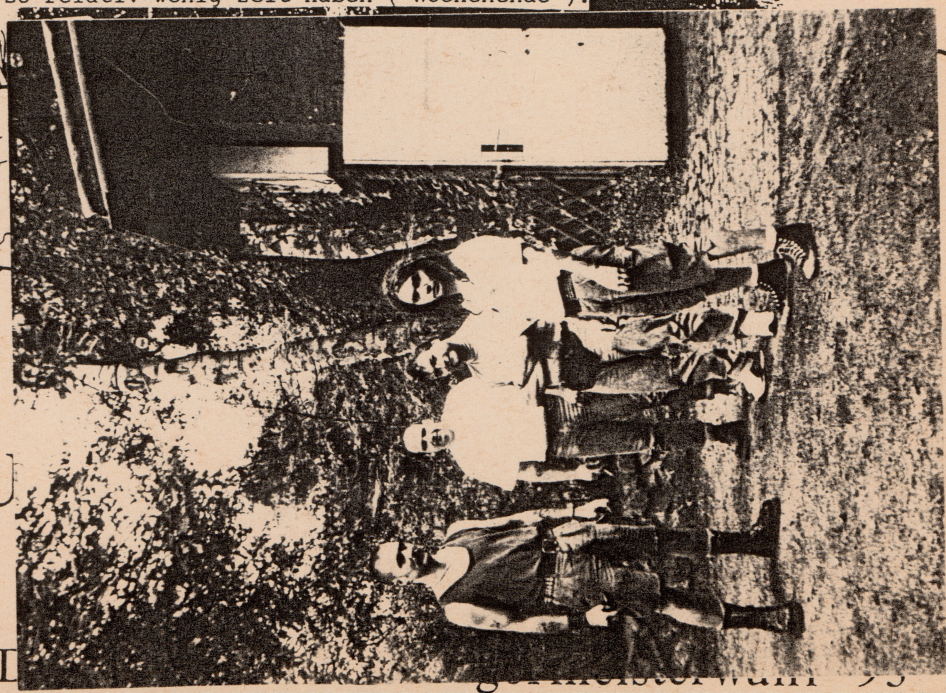
WIZO: "UUAARRGH!" -Do-LP, auch als CD erhältlich !
ab Juli 94 natürlich auf Hulk Räckorz im Vertrieb der SPV

Es kann [illegible]EN geben!

ARSCHGEBUIDEN

An manchen Tagen zieht sich ein Grinsen über das Gesicht, wenn mensch in den Briefkasten schaut. So erging es mir, als ich das große Päckchen der ARSCHGEBUIDEN in diesem fand. Ausführliche Antworten, Foto dabei - welches hier wieder mies rauskommen wird weil kopiert- ne schöne Cassi dabei und zich Zeitungsauschnitte, mit denen ich das Leaut gezaubert habe. Oke, Kossi, geschriebene Intis sind langweilig, nur bin ich ein nicht so guter Interviewer und ein Gespräch könnte ebenso langweilig werden, sodaß ich die schriftliche Form vorziehe, auch, wenn ich in Kauf nehmen muß, daß ich nicht nachfragen kann.

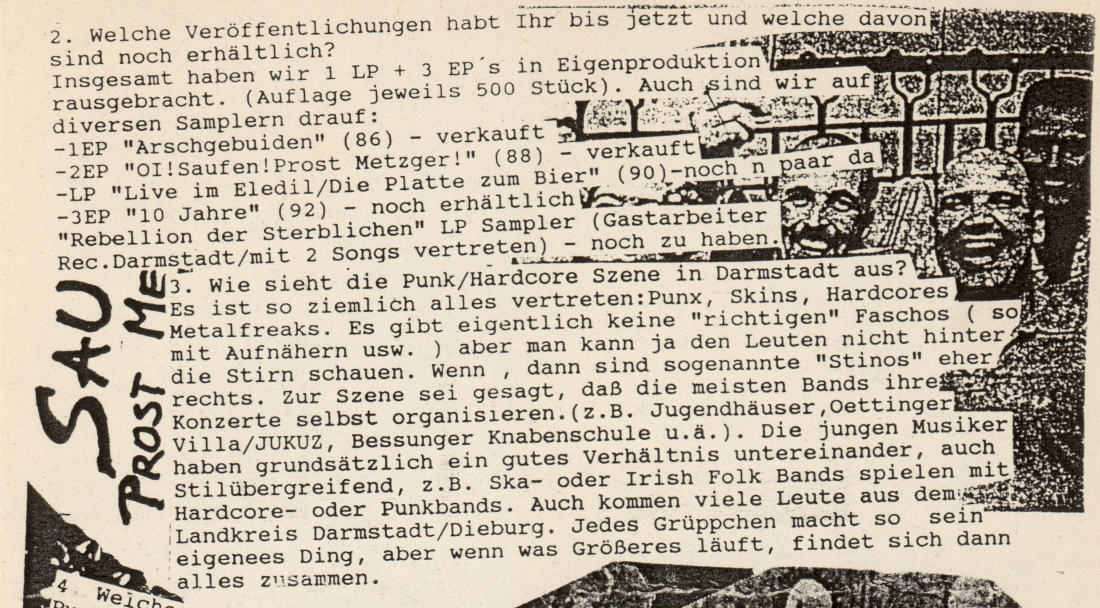
1. Kurze Vorstellung, da Ihr, obwohl Ihr seit 10 Jahren besteht, noch nicht so bekannt seid.
Also wir sind die Arschgebuiden aus Darmstadt und machen Punk. Uns gibt es seit Herbst/Winter 82. Die Besetzung ist(auf m Foto von links nach rechts):
-Jörg Dillmann (33),Gesang-von Anfang an dabei
-Thomas Geistunger-Miehle (29),Bass-seit März 94 dabei
-Ralph Covard (31),Gitarre-seit Dezember 87 dabei
-Kossi (27),Schlagzeug-von Anfang an dabei
Zu unserem Bekanntheitsgrad ist zu sagen, daß wir alle furchtbar faule Säcke sind in Bezug auf Promotion,Kontakte herstellen wg. Auftritten usw.; auch weil wir alle 4(manchmal) arbeiten müssen und so relativ wenig Zeit haben (Wochenende).



U [illegible] !

D [illegible]

2. Welche Veröffentlichungen habt Ihr bis jetzt und welche davon sind noch erhältlich?
Insgesamt haben wir 1 LP + 3 EP´s in Eigenproduktion rausgebracht. (Auflage jeweils 500 Stück). Auch sind wir auf diversen Samplern drauf:
-1EP "Arschgebuiden" (86) - verkauft
-2EP "OI!Saufen!Prost Metzger!" (88) - verkauft
-LP "Live im Eledil/Die Platte zum Bier" (90)-noch n paar da
-3EP "10 Jahre" (92) - noch erhältlich
"Rebellion der Sterblichen" LP Sampler (Gastarbeiter Rec.Darmstadt/mit 2 Songs vertreten) - noch zu haben.

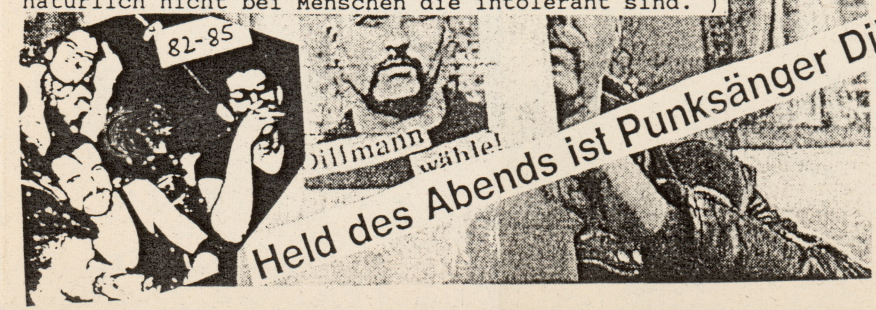


3. Wie sieht die Punk/Hardcore Szene in Darmstadt aus?
Es ist so ziemlich alles vertreten:Punx, Skins, Hardcores Metalfreaks. Es gibt eigentlich keine "richtigen" Faschos (so mit Aufnähern usw.) aber man kann ja den Leuten nicht hinter die Stirn schauen. Wenn , dann sind sogenannte "Stinos" eher rechts. Zur Szene sei gesagt, daß die meisten Bands ihre Konzerte selbst organisieren.(z.B. Jugendhäuser,Oettinger Villa/JUKUZ, Bessunger Knabenschule u.ä.). Die jungen Musiker haben grundsätzlich ein gutes Verhältnis untereinander, auch Stilübergreifend, z.B. Ska- oder Irish Folk Bands spielen mit Hardcore- oder Punkbands. Auch kommen viele Leute aus dem Landkreis Darmstadt/Dieburg. Jedes Grüppchen macht so sein eigenees Ding, aber wenn was Größeres läuft, findet sich dann alles zusammen.

4 Welche Veränderungen seht Ihr innerhalb der letzten Jahre im Punk/Hardcore, auf Leute/Musik, Verhältnis untereinander? Veränderungen insofern, daß deutsche Bands (die meisten) so klingen wollen wie Amis. Bands die die Deutsch-Punk Fahne hoch halten, werden als "10 Jahre zu spät" bezeichnet. Jede 3.- Klassige Amiband wird hierzulande abgefeiert. Auch ist die Initiative des Publikums verloren gegangen von wegen Pogo und so. Nur noch bei hochbekannten Bands gehts ab. Uns kommts als mal so vor, daß das Publikum nur noch unterhalten werden will. (Bühnenshow,Gepose und so Scherze).Insgesamt gehts Richtung Verkommerzialisierung.

Punker will Rathaus-Chef werden

5. Was bedeutet Punk/Hardcore für Euch/Seht Ihr einen Unterschied zwischen beiden Richtungen (Punk/Hardcore-Streit)?
Hardcore ist eine Weiterentwicklung des Punk. Wir kennen keine Klischees von wegen HC sieht so aus (Klamotten) und Punk anders. Wenn jemand kopfmäßig in Ordnung ist, ist´s doch völlig egal wo er herkommt, wie er aussieht.
Es ist einfach scheiße, anderen Leuten die eigene Meinung aufzudrücken (z.B. Straight Edge). Wenn jemand Fleisch ist so ist das seine Sache, wenn jemand trinkt oder Shit raucht ebenfalls.
Punk bedeutet für uns, sich entscheiden zu können, was man tun und lassen will, keine Herrschaft auszuüben und nicht beherrscht werden wollen. Weitgehenst tolerant zu sein (natürlich nicht bei Menschen die intolerant sind.)

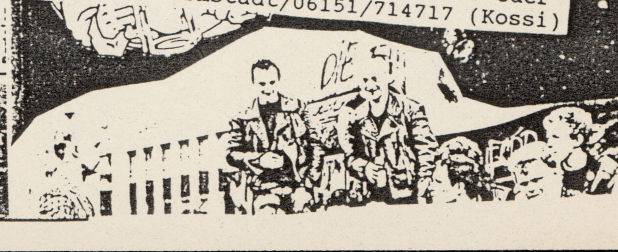


Held des Abends ist Punksänger Dillmann

6. Was haltet Ihr von dem in letzter Zeit immer öfters auftretenden Bla von wegen Unpolitische Band etc.?
Für uns ist unpolitisch sein auch schon Politik. Wenn man sowohl gegen rechts wie auch gegen Links (Sozialfaschismus) ist , hat das eine politische Aussage. Alles was Menschen kontrolliert/Manipuliert ist falsch und verabscheuungswürdig.
Wenn jemand auf ner Demo oder sonstwo "Bullenschweine" brüllt, ist er gleich "links" und somit auch gleich "Gegen Nazis".
Wir haben absolut was gegen Faschofratzen, wenn aber ein Linker mir irgendwelche Phrasen unterjubeln will, dann habe ich auch keinen Bock darauf und sage ihm gehörig meine Meinung.
Jeder Punk gleich links, jeder Skin gleich rechts? Völliger Quatsch! Es gibt soviele bescheuerte Punks und soviele Skins die okay sind (weil nicht rechts). Wir haben aber auch mit sogenannten Redskins üble Erfahrungen gemacht, die in jedem, der keinen "Gegen Nazis" oder "SHARP" Aufnäher auffe Jacke hatte, einen potenziellen Rechten sahen und Stunk machten. NAZTIPARANOIA oder was ? Die haben mit den gleichen Mitteln handtiert wie die, gegen die sie eigentlich sind.

7. Näxte Pläne/Gigs ?
Wir spielen nach Angeboten, die überprüft werden (also auch nicht überall von wegen weder PDS noch DVU). Wir touren auch nicht, wenn dann spielen wir wochenends in der Region. Schön wär natürlich auch etwas weiter weg. Auch organisieren wir in Darmstadt unsere Konzerte fast immer selbst. Auswärts haben wir auch schon gespielt (hähä). Demnächst spielen wir in Oberursel (13.8.) zum 10jährigen Bestehen von A.C.K. (liebe Grüße) (von mir auch-Jerk)
8. Wie war das Dope Wochenende in Darmstadt?
Es wurde zwar verboten, doch fanden sich rund 1000 grösstenteils Auswärtige ein. Die Polizei war weitgehend friedlich(naja). Hervorzuheben ist, daß sich zivilcouragierte Bürger wie z.B. der Direktor der Fachhochschule, sich bereit erklärten den Leuten das Gelände der FH zur Verfügung zu stellen um der drohenden Räumung des Luisenplatzes zu entgehen. Der Direx bekam daraufhin vom Kultusministerium in Wiesbaden voll was auf n Deckel. Die gute Idee des Treffens wurde aber mal wieder von der PDS unterwandert, die diese Veranstaltung für ihre politischen Zwecke nutzen wollte.
9. Letzte Worte, Geständnisse ?
a) Letzte Worte wird es nicht geben, es werden nicht unsere letzten sein.
b) Ganz großes Geständnis: Schriftliche Interviews machen keinen Spass. Mündliche sind viel lustiger, da man während des Gesprächs aufeinander besser eingehen kann und lachen kann.

Ja, dem schließe ich mich wie gesagt an. Trotzdem nett, daß ihr ausführlich geantwortet habt. Für weitere Infos, Bestellungen, Booking etc. meldet euch bei:
Jörg Dillmann, Heinrichstr. 70, 64283 Darmstadt/06151/41763 oder F. Koslowski, Riegerplatz 5, 64289 Darmstadt/06151/714717 (Kossi)



Durchblick mit Schwert und Schottenrock: Jörg Dillmann. Alle anderen

Hessen wählen Bürgermeister
Punker will auf den Chef-Sessel

Dortmund: – Arme und Brust sind tätowiert. Am rechten Ohr baumelt ein Metallsternchen. Und wenn er ins Mikrofon röhrt, fliegen die Fetzen – vor allem wenn er über Sektglas-Politiker mit weißen Kragen und Krawatten singt.
Tagsüber ist Punker Jörg Dillmann (32) Hausmeister im Gästehaus der TH, abends Hauptakteur der Rockgruppe „Arschgebuiden" (die Arsch-

(ges.), am kommenden Sonn- | wenn er 25 und noch nicht 65 ist
bürgermeister | jerliche Zahl
werden. „Weil | r Gemeinde)
wie in dieser | vorlegt.
Leuten umge- | .
ogter. | .
, Lachnummer | .
auf? Die neue | .
lordnung für | .
ister, Bürger- | .
andale macht | .
ich der „bunte- | .
ndidieren darf, | .

Freie Fahrt für Busse und Bahnen, Tempo 30 für Autos, mehr Wohnungen.

Parole

Ich will die Verächter der Wahrheit hassen,
nie sei mein Wort vor dem Unrecht still,
ich will mich nicht unterdrücken lassen
und keinen beherrschen, der frei sein will.

Parole!

Ich will mich vor niemand in Kleinmut beugen,
während die Würde in mir ergrimmt,
ich will meinen Stolz durch die Tat bezeugen
und keinen berauben, der mir nichts nimmt.

Parole!

Ich will nicht mit Knechten zusammenleben,
weil mir ihr Knechtsein den Atem stört,
es soll keinen Anspruch auf Herrschaft geben,
wo er nicht allen zugleich gehört.

Parole!

Unsere Presse

Lug + Betrug – Mord und Totschlag
Lug + Betrug – Sensationen
Lug + Betrug – Blutnährstoff
Lug + Betrug – für Millionen

Axel Springer, Herr der Massen,
Axel Springer, Russen hassen.

Bildzeitung – Lügenzeitung
Bildzeitung – Nazi - Blatt
Bildzeitung – Krebsgeschwür
Bildzeitung – ham wir so satt!

Axel Springer,.....

Die Meinung – wird manipuliert
Die Meinung – wird gelenkt
Die Meinung – wird aufgeschwätzt
Die Meinung – bis keiner mehr denkt.

Axel Springer,.....

Wir glauben nicht mehr – an eueren Scheiß
Wir glauben nicht mehr – was ihr schreibt
Wir glauben nicht mehr – was ihr uns sagt
Wir glaubt nicht wozu ihr uns treibt!

Axel Springer, Herr der Massen,
Axel Springer, dich muß man hassen!

Lug + Betrug
Lug + Betrug
Lug + Betrug
Lug + Betrug

Axel Springer, Herr der Massen,
Axel Springer, dich muß man hassen!

Demonstrantentod

'52 war im Mai
Philipp Müller auch dabei
gegen Wiederbewaffnung war sein Ziel
21 Jahre sind nicht viel

Rudi Dutschke wurd gekillt
von Propaganda und von Bild
sein Tod wurd groß geschrieben
sein Körper ist geblieben.

In Berlin dann der Fascho - Schah
Benno Ohnsorg der war da
mit den Bullen wurde er liiert
kein Wunder, daß er da krepiert

Jürgen war erst 14 Jahr
seit 3 Jahren ist er nicht mehr da
im Juze hat er sich verkrochen
Bullen haben ihn erschossen.

18 Jahr alt war K.J. Rattay
in Berlin war er auch dabei
Wohnungsnot und eine Demo deswegen
dadurch verlor er dann sein Leben.

Ritzmann 16 Jahre alt
'79 machten sie ihn kalt
in Hamburg war er gegen Strauß
drum machten sie ihm den Garaus.

Antifas werden umgefahr'n
Frankfurt Beispiel Günther Sare
denn auf Demos gibt's keine Unfälle
wer überlebt wandert in die Zelle

Fascho - Bullen überall
bringen uns nochmal zu Fall
der Tag wird kommen und wir werden siegen
fangt jetzt an, sie zu bekriegen!!!!!

Pseudo - Punk

Du sitzt auf der Straße, denkst Du wärst ein Punk
schnorrst mal hier, mal da 'ne Mark
vom Popper oder Nazischwein
ist Dein Stolz nichts mehr wert?
als 'ne Mark von 'nem anderen für ein Bier!

Ref: Heute willst Du ein Punker sein
morgen wirst Du ein Penner sein!

Du findest es geil, 'ne Flasche zu werfen
oder es 'nem Müsli mit dem Stiefel zu geben
wenn hier und da die Skinheads kommen
gehst Du dich gleich mal verpissen
und scheißt auf Deinen bunten Irokesen.

Ref: Heute willst Du ein Punker sein
morgen bist Du ein Bullenschwein!

Läßt Dich gern für Postkarten ablichten
läßt Dich vermarkten von anderen für Kohle
von Fettärschen und Bonzenschweinen
früher hast Du sie gehaßt
für Kohle machst Du fast alles

Ref: Heute willst Du ein Punker sein
morgen bist Du ein Bonzenschwein!

CHAOSTAG zine

RIMINI PIRANHAS-Der Poet der Tiefsee-
bei Endie Neumann, Ostertalweg 3,
55270 Essenheim / EP

Beim Hören des ersten Songs-Wer
nicht hören will- dachte ich mir
typische Suppenkazper Musik,also
irgendwie lustig, Richtung Frohlix
etc. Diese Mainzer Musik eben.
Ein J Doch nach mehrmaligen hören muß
jetzt ich sagen das so einfach nicht
knie ist. Die Musik geht tiefer,
Sie öffnet irgendwie etwas in mir.
Gerade das Stück-Nomaden der
Städte- in dem es über Wohnsitzlose
geht, dringt tief ein in mich
und der Song läuft desöfteren.
Ich weiß die Musik erinnert mich
an etwas, aber ich komme nicht
drauf und empfehle das Ganze
einfach. Gibz ebenfalls bei
mir fürn 5er und Porto.

HOFNARR Jubiläumsnumma 5 für
1,50+Porto gibbets bei Stefan
Wünschel, Albert SchweitzerStr.
31 in 76761 Rülzheim

Das Zine mit den meisten
Schreibfehlern hat auf 36 A5
Seiten wieder zugeschlagen. Zu
lesen gibz ein Swoons Inti,
eins mit mir und eins mit
...But Alive. Sonst wieder
Reviews, Konzerte, Gedichte,
Gedanken. Die Reviews von Ü-
Eiern finde ich etwas
abgedroschen mittlerweile, ist
der Reiz des Neuen ein wenig
weg, aber gut, wems gefällt.
Ich empfehle es weiter und das
Heft ist mit einem Bindeband
gebunden, jawohl.

FOLTER NR.4 gibz bei Chris
Synatzschke, Buten Förth 8,
27299 Langwedel/2.50+Porto

Fette 56 A5 Seiten erwarten
den werten Leser. erstmalig
gedruckt und doch nicht alles
lesbar. Bei dem Wat Tyler Inti
muß sich mein Auge doch etwas
zu sehr anstrengen. Ansonsten
wieder einmal ne
Nummer mit den gelungene
Braggarts, Horace Bazookas,
Antiheros und mehr. Dazu die
Reviews, Reiseberichte und
Konzerte. Bei den Reviews
nervt stellenweise doch der
Nadeldrucker, falls es einer
ist. Auf jeden Fall auch ab
und an schlecht zu lesen. Ja,
Chris, gefällt mir, die
Ausgabe.

B.S.H.C.-Kein 4. Reich-
Adresse beim Interview

Vier Sonx auf diesem Band,
von denen einer, der
Titelsong, schon auf dem
Schlachtrufe 3 Sampler zu
hören ist. Nähere Infos
gibz im Interview. Das Tape
kommt mit schön bunten
Cover, Texten und
Aufkleber. 2 Sonx in
Deutsch, 2 in englisch.
Guter Deutsch-Punk von dem
mensch hoffentlich noch
mehr hören wird. Kaufen!!

...ITERSAGEN
...HICKEN! AUF KONZE...

SAMSTAG

NO MUSIC FOR MTV Tapecomp.
vom BLOPP-Zine, PF 1206,
77831 Ottersweier

90 min. Chrom, 24 A5 Heft
für 7 Mark plus Porto. Viel
Musik für wenig Geld. Was
soll mensch groß über
Tapesampler schreiben?
Viele sind gut, dieser
gefällt mir sehr, sodaß ich
eigentlich nur die Bands
aufzählen muß, damit ihr
zuschlagt: Dritte Wahl,
Akku Anka, Allgemeines
Chaos Kommando, B.trunken im
Dienst, Angekotzt, Muff
Potter, Kalte Zeiten,
Hartes Brot, USK, Zauberlöter
, Ferdich ab, Planet Joe
Coreporation, Alibi
Projekt, Vanished. Das wars.
Im Beiheft dan, Infos und
Texte der Bands. Voll und
ganz gelungen.

...enjetzt wie-
...-4.8.96/1.-
...000!!!!!!!!!

Floristen!"

...hnhof. Für alle, die
...enneniernen wollten!

...hem über die Straße!

...z. Begegnungen

...irktkirche!

...n Iglu"

...dt vom Unrat!

...Marktkirche

...ich
...die deut-

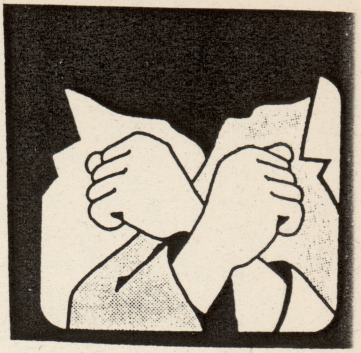
...sehen im

DAS PROGRAMM!!!!

POISON IDEA - Early Years -
Überall erhältlich/Bitzcore

22 Sonx von Leuten, die
noch dicker sind als ich.
Poison Idea gehören zu
meinen Lieblingen. Absolut
genitale Scheibe. CD isses.

17.00 ...
18.00 Die GUTE TAT des Tages
Hauptbahnhof vor Schnorrern!
20.00 KULTURABEND mit Film: „Warum Pinguine Scheiße sind
22.00 FACKELZUG vom Hauptbahnhof zur Hauptpost



IST DIE ERSTE VERÖFFENTLICHUNG IM
STREIFSCHUß - VERLAG !
DAS HEFT KOSTET 5.- + 2.- PORTO/VER-
PACKUNG:
PRO EXEMPLAR GEHEN o.50 DM AN
DIE ROTE HILFE e.V.

MAILORDER IN DEUTSCHLAND
GIBT ES BEI KORREKTEN
MAILORDERN
ODER BEIM :

STREIFSCHUß - VERLAG

C/o D. Petri
Parkstr. 13
66271 Sitterswald

Mailorder

(in Deutschland)

Auch bei Mir

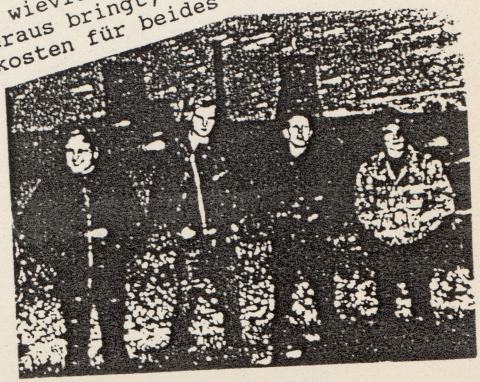
ANFALL

1. Wie seid Ihr mit dem Schlachtrufe3 Sampler zufrieden?
Es gibt einiges, was uns gefällt und anderes, was uns nicht gefällt. Insgesamt gesehen ist der Sampler gelungen, allerdings ists eh Geschmackssache, wie bei so vielen Dingen. Der Sampler beweist wieder einmal, daß das Interesse an dieser Musikrichtung (wieder-) ständig wächst.

2. Habt Ihr außer Eurer 7" sonst noch was rausgebracht?
Bisher existieren die 7" - bei Hass-Produktion und der Schlachtrufe Sampler.

3. Erzähl mal was zur Geschichte von ANFALL, also Gründung, Besetzung etc.
Nachdem sich unser Sänger beim Bund für 27 Jahre verpflichtet hatte, der neue Bassist für die Propagandaideen der Jungen Union verantwortlich war, der Gitarrist Kampfhund-Veranstaltungen für Zuhälter organisierte und unser Schlagzeuger in den fiesestenProll-Discos Michael Jackson imitierte, sagten wir uns, dieses niedere Leben mußte ein Ende haben und gründeten Anfall, zur Rettung des friedlichen Zusammenlebens der hier lebenden Jugend. Im Ernst, wir fanden uns 1990 zusammen und spielen seit dem unsere Musik. Das wars.

4. Demnäxt soll das erste vollständige Album erscheinen. Wißt Ihr schon bei welchen Label und wird es auch ne LP geben oder nur CD? Wenn nur CD: Warum kein Vinyl?
Unsere LP/CD wollen wir Anfang 95 rausbringen. Es kann gut sein, daß sie auch auf Hass-Prod. erscheint, da sich Hass um unsere Single, deren Erst-Auflage jetzt fast komplett verkauft ist, sehr gut gekümmert hat.
Ob wir CD und Vinyl machen hängt davon ab, wieviel Singels wir verkaufen werden. Wenn man Vinyl und CD heraus bringt, muß man eine Menge verkaufen, um die Herstellungskosten für beides überhaupt zu decken.



5. Eure Meinung zur sog. Bundestagswahl 94.
Wir wissen nicht ob, und wenn, wen wir wählen. Wenn, dann irgendwie gegen Rechts. Aber ob du wählst oder nicht, ändern sich eh nichts.

6. Stichwort Chaos Tage 94.
Hingehen und mitfeiern. Sinnlose Randale bringt nichts

7. Wie sieht es sonst so in Hannover aus in Bezug auf Punkrock?
Wie sind die Auftrittsmöglichkeiten?
Für weniger bekannte Punk-Rock Bands ist es schwer, Auftritte zu bekommen. Und wir werden auch nicht irgendwelchen Auftritten, bei denen wir dann vor nichts verstehenden Grunge- und Melodic-Core Fans spielen, nachrennen.

8. Was gibtz sonst noch zu erzählen, letzte Worte?
Man munkelt, daß Teile des Jupiter, die durch die Explosion vom 17.7.94 freigesetzt wurden, die Erde demnächst auslöschen werden. Hört euch vorher nochmal Anfall an.

Das wr das Anfall Inti. Können wir nur hoffen, daß die letzten Worte whr werden und die Erde endlich ausgelöscht wird, damit das Universum nicht weiter verschandelt wird. Kontakt zu Anfall gibz über: Anfall, Postlagernd, 30401 Hannover.

BOPP -Fanzine-

& KESSEL Presents

Punk-Rock-Night

RAWSIDE

Zauberlöter

USK

TOXIC WALLS

am 17.9.94

im Kessel-Offenburg

AKKU ANKA -Apocalypse-EP gibz bei Struppi, Moltkestr.9, 55118 Mainz
für wohl 5+Porto

Fett gefüllt mit 8 Sonx kommt diese EP daher. Geboten wird deftiger Deutsch-Punk mit 5x englischen Texten und 3x deutsch. Gerade der Song - Terroristen- hat es mir angetan. Die Texte sind alle anbei. Leser des Teenage Keks oder auch wer meine Tapesampler kennt, weiß mehr über Akku Anka. Der Sänger Stefan macht auch noch das Inferno-Blatt Fanzine und hat die Tapesampler -Volxquälung- und -Tanz mit der Bestie- rausgebracht. Struppi hat glaube ich noch die Konzerte im Bunker Mainz gemacht, der leider schließen mußte. Also, alles keine Unbekannten mehr und die EP ist gelungen. Schreiben und Bestellen.

DIE BLUMEN DES BÖSEN - Der Chor brüllt uns nicht nieder- Tape, S+M Schöllhammer,Uracherweg 10, 72369 Neuffen/

Diesmal haben die Blumen 6 Sonx auf Tape gebannt, wohl auch als Übergang zur kommenden CD Anfang 95 mit dem Titel - Übermut werde Spaten--. Bei dieser Veröffentlichung tritt die im insgesamten dominanter auf und übt keine Zurückhaltung mehr, wie auf der vorangegangen EP. Die Musik lebt durch des Sängerin Stimme und in ganz wahnwitzigen Momenten tauchen Namen wie Siouxsie oder X-Mal Deutschland vor meinem geistigen Auge auf, werden wieder verworfen und kommen doch immer wieder an die Oberfläche. Damit ist alles gesagt. Wer die Band vorher mochte, mag sie noch immer, wer sie nicht kennt, wird sie lieben lernen, wenn er/sie bestellt.

BJÖRN JAGNOW

"ein Flammenruf, ein Sternenstrich"
Cat-Killer

Ausgewählte Kurzgeschichten zwischen Phantasie, Technik und Schrecken.

Mit über zwanzig Illustrationen von Titelzeichner Kolibri.

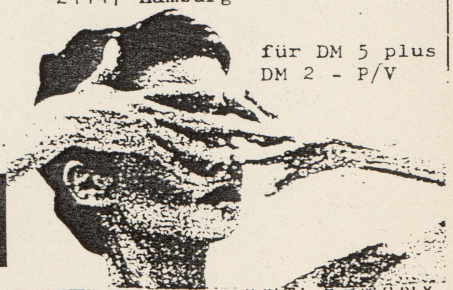
120 Seiten gebunden in einem festen Einband aus marmorierter Elefantenhaut. Auf hundert Exemplare limitierte Auflage.

Für 6 DM bei

Cat-Killer, Carsten Vollmer, Krayerstr. 31, D-45276 Essen.

Zu
Risiken und Nebenwirkungen
lesen Sie
ARTEFAKT №1
und fragen Sie
Ihren KünstlerIn oder den
Herausgeber:

ARTEFAKT
D'ariusz Tarasiuk
Wümmeweg 22
21147 Hamburg



für DM 5 plus DM 2 - P/V

CAT KILLER*c/o C.Vollmer*Krayerstr.31*45276ESSEN*GERMANY

WRITE FOR FREE CATALOG !

ChaoSTAG

Irgendwie ist das jetzt kein Erlebnisbericht oder auch ein Resümee, kann es auch garnicht sein, da ich nicht in Hannover war. Vielmehr geht es darum, was ich hörte oder aus Zeitungen erfuhr. Als erstes soll erstmal dahingestellt werden, daß ich den "großen" Medien keinen Glauben schenke. Zu sehr sind sie mit Wirtschaft, Politik und der sogenannten Volksmeinung vermischt. Bekam ich am Sonntag, 07.08.94, einen Anruf eines Bekannten mit folgendem Wortlaut: " Ich wollte dir nur zu deinen Freunden gratulieren" Da ich nicht wußte welchen Freunden und Hannover auch nicht im Kopf hatte, fragte ich verwundert nach und bekam folgende Antwort, die nicht 100% wörtlich wiedergegeben ist, aber in etwa: " Deinen Freunden in Hannover, diesen Chaoten. Denen gehört allen vorn Kopf geschlagen und du gehörst dazu. Ihr seid doch alles Idioten. " Nun hätte ich normalerweise das Gespräch beendet, tat es jedoch nicht-weil es eigentlich ein sehr inniger Bekannter war- und sagte etwas in die Richtung wie " nicht alle über einen Kamm scheren und was das Theater überhaupt soll, soviel ist doch nicht passiert". Die Antwort bekam ich sofort und danach beendete ich das Gespräch doch und zwar schlagartig: " Ihr seid doch schlimmer als die Nazis, schlimmer als die. " Was soll ich dazu noch sagen? Die Presse war der gleichen Meinung. das Fernsehen auch und mehr Worte werde ich darüber nicht verlieren. Genau solche Leute behaupten auch die Bildzeitung hätte immer Recht(s). Ich werde mich demnäxt durch Zines informieren was da wirklich ablief, doch ändern wird's nicht. Wer von "DENEN" glaubt schon der kleinen Infopress.

Politischer Streit nach Punkerkrawallen

Bonn sieht Versäumnisse bei Landesbehörden

HANNOVER/BONN (dpa/AP) Die schweren Punkerkrawalle in Hannover und die Ausschreitungen in Bremen haben gestern zu politischem Streit über einen sachgerechten Polizeieinsatz geführt. Die Bundesregierung kritisierte die Behörden der SPD-regierten Länder Niedersachsen und Bremen, weil sie die Gewalttaten nicht verhindert hätten. Für das Innenministerium in Hannover wies dessen Sprecher Benke die Vorwürfe zurück und betonte, daß es in einem Rechtsstaat keine vorbeugenden Festnahmen vor Demonstrationen gebe.

Insgesamt waren bei den Krawallen in Hannover 22 Polizisten und mehrere Punker verletzt worden. Rund 800 Gewalttäter wurden vorübergehend festgenommen und bis Sonntag abend wieder freigelassen. Eine Vielzahl von Strafverfahren wurden eingeleitet. Die Polizei werte ihren Einsatz insgesamt als erfolgreich, da Schäden in der Innenstadt verhindert worden seien. In Bremen hatten rund 250 Jugendliche nach einem Rockkonzert randaliert.

Regierungssprecher Schäfer sagte in Bonn, es dürfe nicht hingenommen werden, daß dreist angekündigte Randale und Zerstörungswut zum Zuge kommen könnten. „Es war Aufgabe der für die öffentliche Sicherheit und Ordnung Verantwortlichen in den Ländern Niedersachsen und Bremen, Aufzüge wie die vom vergangenen Wochenende mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln zu verhindern." Schäfer forderte gleichzeitig die SPD-regierten Bundesländer auf, ihren Widerstand im Bundesrat gegen das von der Koalition im Bundestag beschlossene Verbrechensbekämpfungsgesetz aufzugeben. Das Gesetz sehe schnellere Gerichtsverfahren und leichtere Verhängung von Untersuchungshaft bei Wiederholungstätern vor.

Der stellvertretende Vorsitzende der Unions-Bundestagsfraktion, Gerster, warf dem niedersächsischen Innenministerium ebenfalls vor, die gewalttätigen Krawalle der Punker nicht verhindert zu haben. Wenn die politische Führung wisse, daß Gewalt verübt werden solle, müsse sie vorbeugende Festnahmen anordnen, sagte Gerster der „Neuen Osnabrücker Zeitung". „Jeder Punk, der zu den angekündigten Chaostagen unterwegs war, mußte für das Wochenende im Interesse der öffentlichen Sicherheit aus dem Verkehr gezogen werden." Ministeriumssprecher Benke meinte dazu, Unionspolitiker sollten wissen, daß es bei Demonstrationen in einem Rechtsstaat keine prophylaktischen Festnahmen gebe. Anderslautende Forderungen seien „dumm und gemeingefährlich".

Rechts wie links

Nun hat die Republik ihr neues Wahlkampfthema, bestens geeignet, das Sommerloch zu füllen. In Hannover gehen einige hundert Unterbelichtete auf Randale-Tour, und schon beginnt die Schuldzuweisung: Die einen haben angeblich in Niedersachsen nicht aufgepaßt, die anderen vorgeblich in Rostock oder sonstwo weggeschaut. So einfach ist Politik, wenn Wahlen bevorstehen, nur daß man mit solchen Schaukämpfen dem Problem nicht gerecht wird — der ausufernden Gewaltbereitschaft in diesem Land: Rechtsextremisten gegen Ausländer, Kurden gegen Türken, Linksextreme gegen Polizisten.

Vielleicht war der Staat auf dem rechten Auge nicht mit Blindheit geschlagen, lange Zeit litt er aber zumindest unter einer starken Sehschwäche. Nicht weniger fatal wäre es indessen, wenn angesichts der ausufernden Gewalt von rechts nun das linke Auge unter ebensolcher Schwäche litte. Manch einer scheint jedenfalls von der Tatsache überrascht worden zu sein, daß das linke Lager, dem auch die Punks zuzurechnen sind, weiterhin gewaltbereit ist. Als wären all jene, die sonst am 1. Mai in Berlin randalierten, plötzlich zu Friedenstauben geworden.

Angesichts der Gewalt von rechts ist viel über Gründe und Ursachen geredet worden, wurde regelmäßig auf die Rolle von Eltern, Schule oder der gesamten Gesellschaft hingewiesen. Aber was Bundespräsident Roman Herzog in seiner Antrittsrede mit Bezug auf ausländerfeindliche Gewalttaten gesagt hat, läßt sich problemlos auch auf Punks oder sonstwen übertragen, die sich um Leben und Gesundheit anderer nicht scheren: Wer nicht von selbst weiß, daß er Unrecht tut, „dem muß das eben mit den Machtmitteln des Rechtsstaates klargemacht werden".

in HaNnOVeR

ATEMNOT

ATEMNOT haben sehr kurz geantwortet, eine große Einleitung mit massig Infos fehlt mir deswegen. Am 24.9. haben sie LP Präsentation in der Nürnberger Komm zusammen mit Kanaldeckel und Scream of Scorn.

?Erzählt mal was über Euch und die Band.
A: Ist entstanden 89. Besetzung: Einhorn-Schlagzeug, Gesang, Sharpi-Gitarre, Matthias-Bass.
?Was ist/war der Dürer?
A: Albrecht Dürer Platz in Nürnberg, ein Treffpunkt für Jugendliche.
?Wie seid Ihr auf Red Rosetten Rec. gelandet?
A: Beieinem Konzert im Kunstverein Nürnberg.
?Wie seid Ihr zufrieden mit Red Rossetten?
A:Sind sehr zufrieden, aber könnten ein paar Konzerte mehr sein. Ist in Ordnung.Kann mit den Leuten reden.Sie haben viel gemacht.

?Musik,Texte und Bandphoto Eurer EP, kommt alles so rüber wie der Deutsch-Punk der Frühßziger. Seht Ihr Euch in dieser Tradition oder wird sich was bei den näxten Veröffentlichungen ändern?
A:Wir bleiben so wie wir sind und waren, und nicht wie andere Bands "siehe Normahl" sich zum Kommerz geändert haben und jetzt eine Scheiß-Musik spielen.
?Wo ich schonmal dabei bin: Was steht in näxter Zeit an Veröffentlichungen an?
A: -Sie oder Wir- LP auf RR Records.
?Jetzt noch ein paar Stichworte: Fanzines?
A: Schwer zu kriegen.
?Europa? A: Scheiße.
?Punks/Skins United?
A: Gemeinsam für ein lebenswertes Land.
?Letzte Blähungen?
A: Mit Toxoplasma vor etwa 30 Mann.

Tja, leider, wie gesagt, nicht sehr ausführlich. Kontakt geht über Red Rossetten Rec., Buchenring33 91341 Röttenbach.

Zines mit der Bitte um Veröffentlichung

das wars

es ist soweit. der bundestag zieht irgendwann um, götterwind auch. ab sofort gilt folgende adresse und nur die:

BÜTTNER
Postfach 1432
64551 Riedstadt

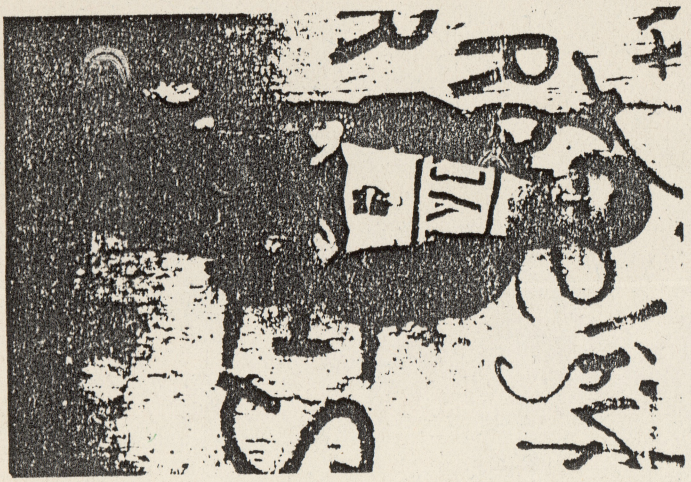
die alte adresse ist auch noch so etwa 2-3 monate gültig(stand juli94) pakete könnta über die adresse nicht schicken, päckchen nur wennse nicht zu groß sind, versuchts also als brief zu mir zu schicken.

trotz postfach läuft natürlich alles weiterhin korrekt, es gibt also noch immer ne liste gegen ne mark rückporto mit punkrock/hardcore/literatur.

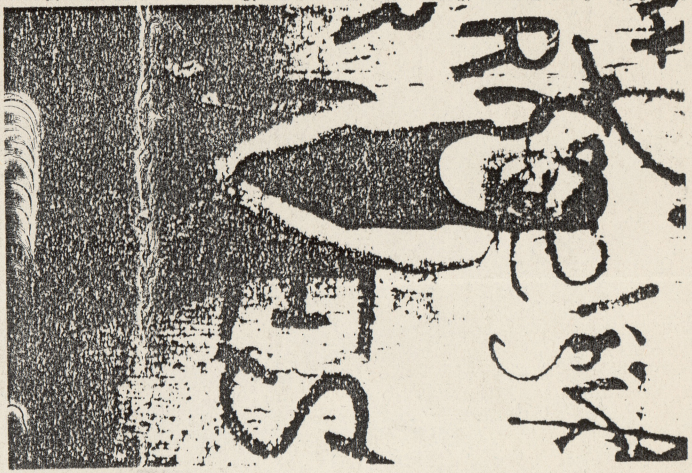
in der ersten zeit bis ca. mitte september kann es noch zu verzögerungen kommen, da ich noch am umziehen bin und nicht regelmäßig zum postfach komme. ich werde mich bemühen, das dürfte klar sein. noch ne kurze neuigkeit: im herbst wird die erste ep der PUNKROCK like ~~it~~ 77 Ruhrpott Legende BRAGGARTS bei mir erscheinen. liebe grüße

JERK GÖTTERWIND

entwendet aus DER LETZTE DRECK Nr.7/wer aufnahmen der bauernfront hat bitte melden



ACAB



STUCKY

b auern Fron T

CASSETTENAUFNAHME GEPLANT UND WIRD BALD ERHÄLTLICH SEIN!!!

ANTJE

Text: Unser Bier

Was sit gut gegen Alltagsfrust
Das Bier
Was gibt es nicht in Mutter's Brust
Das Bier
Refr.-Alle leben wir, nur für das Bier
Denn was brauchen wir, außer'n Faß Bier

Das wird dann so oft wiederholt, bis alles getrunkene Bier ausgekotzt ist. Anschließend kann man dann weiter trinken und das Stück wird erneut gespielt, bis man k otzen muß usw. usw. usw.....